

Јуче, данас - сутра у Шестој



Разговор са директором Шесте београдске гимназије Радетом Зејаком

Шеста београдска гимназија је од оснивања позната по ваннаставним активностима ученика и запослених у школи. Са поносом носи титулу школе која послушкује пулс ученика. За овакву репутацију заслужан је и наш директор, Раде Зејак. Он се од 2011. године залаже да Шеста гимназија настави са неговањем ове традиције. За први број нашег часописа директор нас је посебно упутио у тренутни пројекат регионалне сарадње наше школе са школама у окружењу, чији је он идејни творац.

Свесни смо величине пројекта, можете ли нам рећи како су изгледали почеци реализације?

Биле су потребне две године непрестаног контактирања директора школа из земаља бивше Југославије пре него што су се видели први резултати. Не могу рећи да је било лако, али знао сам за шта се борим и то ме је мотивисало. Прва прекретница је било потписивање меморандума о сарадњи, чиме је Шеста званично окупила цео регион – са осмехом се присећа директор.

На какве је реакције наишла ова идеја?

Министарство просвете наше земље нас је подржало и помагало приликом посете директора школа са којима сарађујемо. Свидела им се замисао да Европи представимо наш начин образовања и покажемо да су наша врата увек и за све отворена. Подржала нас је и европска организација АЕД (Асоцијација наставних кадрова Европе) коју чини 26 земаља. Били су одушевљени идејама и задивљени нашим складом и ентузијазмом са којим радимо.

Шта нам можете рећи о осталим члановима овог пројекта?

Реч је о пет гимназија, из Љубљане, Сарајева, Скопља, Загреба и Подгорице. Њима је, такође, важна добробит деце и будућих генерација. То су школе и људи који су увек отворени за нове идеје и спремни на нове пројекте. Састанке заказујемо на сваких шест месеци и њихов домаћин је увек други члан ове организације, и са поносом кажем да ће све идеје бити реализоване у најскоријем периоду.

Који су до сада реализовани пројекти?

Пре свега то је размена ђака школа региона. За сада смо само ми били домаћини, гости су били смештени у кућама наших ученика. Успели смо на прави начин да их упознамо са Шестом, али и са Београдом. У том периоду је одржан и концерт „Судар бендова“, под слоганом „Музика за нови почетак!“ У препуној Свечаној сали, Шесте београдске гимназије, ученици су уживали у поп-рок музици и тада су се родила пријатељства и љубави за које сам сигуран да ће трајати.

А нови пројекти?

Њих је на срећу много. Договорен је нови концерт за следећи септембар у Подгорици. Крајем фебруара ће бити окупљање ђака заинтересованих за ликовне уметности и фотографију, а домаћин ће бити гимназија у Љубљани. Такође, потенцирамо и сарадњу међу нашим професорима. Први ће се састати професори математике у Сарајевској гимназији, где ће имати прилику да размењују сопствена искуства. Формирање нове интернет платформе ради лакше комуникације међу ученицима и професорима је, такође, у блиској будућности.

Који је главни циљ овог пројекта?

Главни и основни циљ су срећа и добробит деце. Они су будућност наше земље. Њихово образовање је од кључног значаја. Желим да их мотивишем да стварају нове идеје, буду истрајни у њиховом остваривању. Упорност и организација је пола посла. Желим и да се науче снази заједнице! Шеста је школа која мотивише децу да уче за живот, а не за оцене! Такође, циљ је и да нас у свету виде и прихватају као европску школу јер је образовање важан корак за улазак Србије у Европу.

За крај, да ли сте задовољни када видите где је наша школа данас у односу на 2011. када сте дошли на њено чело?

Видим задовољне колеге, родитеље и ученике. Видим боље опремљене кабинете и квалитетнију наставу. Видим боље резултате и ученике успешне у различитим областима. Видим да сви раде оно што воле, исправљају мане и испуњавају циљеве. Тако, да, задовољан сам када видим где је Шеста београдска гимназија данас!

Припремила:
Дара Павловић III5

Награђене волонтерске акције ученика основних и средњих школа на Звездари у 2017.

Завршна манифестација 6. конкурса за избор најволонтерске акције на Звездари у 2017. години на којој су јавно презентоване волонтерске акције које су реализовали звездарски основци и средњошколци, одржана је 4. децембра у Скупштинској сали ГО Звездара. Ћачким презентацијама, волонтерски, практично, хумано и креативно, Општина је на најбољи начин обележила овогодишњи Међународни дан волонтера – 5. децембар.

На конкурс који су расписали Волонтерски сервис Звездаре и Одељење за друштвене делатности пријавило се укупно 6 школа, три средње (Геодетско техничка, Шеста београдска гимназија и Зуботехничка школа) и три основне (Вељко Дугошевић, Јелена Ћетковић и Стеван Синђелић), са укупно 11 волонтерских акција које су ученици сами осмислили и реализовали уз помоћ својих наставника.

Млади су сами изабрали теме и области волонтерских акција од којих је 4 реализовано у области екологије и заштите животне средине, 4 из вршњачке солидарности и 3 са фокусом на међугенерациску солидарност.

На свечаности у згради Општине представљене су следеће волонтерске идеје:

Геодетске техничке школе : „Млади и – они други, заједно ћемо боље учити и више знати“, „Бајфордска шума“, „Штедња воде“ и „Одређивање локација дивљих депонија“;

ОШ „Вељко Дугошевић“ : „Шарени дућан“ и „Путовање кроз време“;

ОШ „Јелена Ћетковић“: „Наступ на прослави Удружења пензионера Звездаре“ и „„Јелена“ за Свратиште“;

ОШ „Стеван Синђелић“: „Заједно до осмеха“;

Зуботехничке школе : „Протеза на дар“ и Шесте београдске гимназије: „Језички коктел“.

Млади су својим волонтирањем на Звездари показали да имају емпатију за своје природно окружење, природу и суграђане, вршњаке и оне најстарије. Завршница „Конкурса за најволонтерску акцију на Звездари у 2017. години“ показала је да су млади и хумани, и емпатични, да умеју да се друже и забаве.

Жири за избор најволонетрске акције, у чији састав су ушли ученици представници школа које су учествовале на конкурсима као и школа чији ученици су присуствовали презентацији, и Милош Петровић, представник Тима за волонтерску подршку грађанима Звездаре, након краћег састанка и гласања одлучио је да:

Прву награду равноправно поделе ОШ „Вељко Дугошевић“ и Шеста београдска гимназија;

Другу награду равноправно поделе ОШ „Јелена Ћетковић“ и ОШ „Стеван Синђелић“;

Трећу награду равноправно поделе Зуботехничка школа и Геодетска техничка школа



За Шесту београдску гимназију награду је примила Сара Ђурђевић.

Градска општина Звездара је обезбедила награде за награђене школе ваучере „Техноманије“ који су намењени куповини технике која ће остати у власништву школа, а према потребама ученика/ца, садашњих и будућих волонтера/ки.

Награде и захвалнице лауератима овогодишњег конкурса уручио је Мирослав Мариновић.

Још једна прелепа екскурзија, још једно дивно путовање...



Дана 1.10.2017. године ученици трећег разреда окупили су се испред Шесте у раним јутарњим часовима и кренули на пут за Грчку. Време у аутобусу пролазило је брзо уз слушање музике и забаву. Прво стајалиште било је у Вергини где су посетили Маузолеј са

гробницом Филипа II Македонског. Наставили су пут ка Лептокарији где су и преноћили у предивном хотелу „Olympian bay“.

Другог дана, одмах после доручка, упутили су се ка Метеорима. На Метеорима су видели јединствене средњовековне манастире: Св. Никола, Св. Тројица, Св. Стефан и манастир Велики Метеори. Овај величанствени комплекс израстао је на стенама које су настале као резултат ерозије и попримиле најразличитије облике. Импресивно стење постаје још занимљивије када се виде пећине у којима су живели испосници. У вечерњим сатима стигли су у Лутраки, познато одмаралиште у Коринтском заливу. Лутраки посебно воле Атињани јер се налази само сат и по од грчке престонице.

Трећег дана ученици су кренули за Атину. Обишли су значајне тргове, стари Олимпијски стадион, Зевсов храм, посетили Археолошки музеј, у којем се налази сјајна колекција античке уметности. После кратке паузе кренули су на предиван Акропољ. На Акропољу су видели познати Партенон и Ерехтеон као и Пропилеје, храмове старе преко две хиљаде година.



Четвртог дана ученици су се отиснули на Пелопонеско полуострво. Заправо од када је прокопан Коринтски канал, Пелопонез постаје острво. У прелепој природи препуној борова спава чувени Епидaurus, позориште из четвртог века пре нове ере. После Епидaurusа, упутили су се ка Микени. Тамо су обишли Лавља врата, краљевску гробницу и Атрејеву ризницу. Благо Микене нам говори о једној од најстаријих људских цивилизација.

Петог дана, рано ујутру, кренули су на Олимпију. Посетили су Херин и Зевсов храм, Антички стадион, Гимназијум и музеј. Олимпија је мајка првих олимпијада. Овде је све почело, прво такмичење у бацању копља, прво такмичење у трчању и многа друга. Све то не би могло без покровитељства богова, па су ђаци своје путовање наставили ка Аполоновом светилишту на Делфима. Делфи су древни центар грчких свештеника. Овде је седела пророчица која је прорицала судбину и говорила о резултатима свих будућих великих догађаја. Обишли су Аполонов храм и прошетали Светим путем, а успут видели и остатке некадашњег стадиона. Наставили су пут према Лептокарији где су се сместили и преноћили.

Седмог дана, нажалост и последњег дана ове предивне екскурзије, упутили су се ка Солуну. Обишли су чувено Српско војничко гробље на Зејтинлику. Солун је предиван приморски град на обали Егејског мора. Дуго је био важна лука за време турске окупације, данас је други највећи град Грчке и универзитетски центар. Уласком у аутобус и са песмом кренули су назад у Београд.

Драгана Огњевић III5

ДАН ШКОЛЕ



Дан школе обележен је 30.10.2017. године приредбом која је одржана у свечаној сали школе. Окупили су се професори, ученици и родитељи. Хор је госте поздравио академском химном *Gaudeamus igitur*. Затим је директор школе Раде Зејак поздравио све присутне, а посебно госте из Гимназије Никола Тесла из Будимпеште, Пољопривредне школе у Свилајнцу, госте из Гимназије Доситеј Обрадовић из Темишвара. Директор је затим прочитао имена ученика који су остварили запажене резултате на бројним такмичењима,

те су тако на најбољи начин представили нашу школу. Публика је имала прилику да чује новоосновани бенд наше школе *LUCA*.

Наша школа је укључена у пројекат размене ученика, а кратак запис сусрета смо имали прилике да видимо и на приредби. Наша школа сарађује са Српском гимназијом из Будимпеште. Професорка ликовне културе Маја Обрадовић са ученицима одељења П4, П5 и П6 припремила је кратак филм *Аутопортрети*.

Хор, под диригентском палицом професорке Душке Кисин, извео је нумеру *Amazing grace*. Богдан Петровић, ученик другог осам, одсвирао је Вивалдијеву композицију *Concerto en re maieur*.

Истакли су се и сјани рецитатори. Петар Рацић, ученик првог девет, казивао је стихове песме *Птица* Мирослава Антића. Александра Спасеновић, ученица трећег пет, рецитовала је песму *Ангел* Александра Сергејевича Пушкина на руском језику.

Пред сам крај, ученица Даница Николић из четвртог два, на кинеском језику нам је рекла понешто о мостовима који спајају људе. Након тога, школски бенд је заједно са хором отпевао химну школе.

Програм су осмислиле професорке Мина Павловић и Душка Кисин, а водиле ученице трећег пет Драгана Огњевић и Дара Павловић.

Све госте дочекао је коктел у зборници где су уз пригодно послужење размењивали утиске.

Драгана Огњевић ПП5

Соњини дани

Новембарски дани Соње Жарковић - манифестација која се већ једанаести пут одржава у нашој школи у спомен на нашег педагога Соњу Жарковић. Организатор овог пројекта, проф. Сузана Лазовић осмислила је да овогодишње *Соњине дане* обележимо са поруком *Подели са другима*, тако да смо велики број активности реализовали ван школе и поделили са другима своје вештине, знања, осмехе, радости, учили заједно са другима и од других. Ових дана се посебно трудимо да пробудимо и негујемо заједништво деце, родитеља и наставника кроз појачане ваннаставне активности, спорт, хобије, заједничке радионице. Соња Жарковић је била педагог Шесте београдске гимназије. Својим радом и својим духом, иновативношћу, храброшћу, једноставношћу и свежином својих идеја инспирисала је и ђаке и наставнике са којима је радила. Из живота је отишла прерано, али су за њом остале успомене и енергија коју и данас чувамо с поносом и љубављу.

Новембарски дани Соње Жарковић

**16 – 30.
новембар
2017.**

Подели са другима

**Четвртак,
16.11.**

*Хуманитарна акција добровољног давања крви
Свечана сала
у 9:00*

Петак, 17.11.

И оне осећају студенти Ветеринарског факултета и ученици Шесте

**Понедељак,
20.11.**

Зрно по зрно - ДЕЛО студенти Факултета ликовних уметности и ученици Шесте

Среда, 22 - 23.11.

Каријерно вођење и саветовање- лични развој Центар ИНВЕНТИВА и GIZ ученицима Шесте

Четвртак, 23.11.

Мапе и оријентиринг ученици школе „Вељко Дугошевић“ и Шесте

Негујмо и улепшајмо ученици Фармацеутско-физитерапеутске школе и Шесте

Петак, 24.11.

Да учење не буде мучење ученици првог разреда Шесте и одељењске старшине Кабинет 219 у 12:45

Понедељак, 27.11.

Снагу покажи, ум оснажи ученици школе „Дринка Павловић“ и Шесте

Књижевно вече

Андрић 125 ученици Шесте за пријатеље са Звездаре, Библиотека Бранко Милковић у 17:00

Понедељак, 27 - 29.11.

Каријерно вођење и саветовање- вршњачки едукатори Центар ИНВЕНТИВА и GIZ, уз подршку Euroguidance центра ученицима Зуботехничке школе, Техноарт Београд и Шесте

Четвртак, 30.11.

Floating mathematical knowledge ученици Шесте на улицама Београда

23.11.2017.

Ученици другог разреда наше школе одржали су **Школицу оријентиринга** ученицима петог разреда у суседној ОШ „Вељко Дугошевић“, на Звездари и наставили трогодишње дружење у оквиру овог спорта.



20.11.2017.

Ученици наше школе су посетили Факултет ликовних уметности на Топчидерском брду и дружили се са студентима сликарске класе. Предвођени наставницом Наташом Јанковић, ученици су присуствовали предавању о мозаику у класи професора Зорана Граовца. Њихови осмеси на фотографијама које су поделили са нама говоре више од речи.



17.11.2017.

Били смо у посети Ветеринарском факултету у оквиру активности *"И оне осећају"* У петак, 17. новембра, група заинтересованих ученика Шесте, са професорком Љубицом Лалић, били су гости Факултета ветеринарске медицине. Домаћини су нам били проф. др. Маријана Вучинић са Катедре за добробит животиња и проф. др. Нинослав Ђелић са Катедре за биологију. Програм посете се састојао из два дела: обиласка лабораторија за фармокологију и генетику животиња и заједничког интерактивног предавања „Коришћење животиња“ са студентима прве године које је водила проф. др. Маријана Вучинић.



23.11.2017.

Негујемо и улепшавамо! Наша школа била је у посети Фармацеутско-физиотерапеутској школи.



22.11. и 23.11.2017.

Центар *Инвентива*, у оквиру семинара *Каријерног вођења и саветовања* у Шестој, имао је задатак да помогне ученицима у њиховој будућој каријери. Било је радно, занимљиво и корисно. Надамо се да је помогло ученицима у њиховом будућем одабиру факултета.



24.11.2017.

17 ученика prvog razreda i 9 nastavnika su se bavili temom: *„Да учење не буде мучење“*. Овај кратки семинар имао је задатак да помогне ученицима да спознају различите процесе учења и различите врсте мотивација.



„Соњини дани“ су још једном обележени, на најбољи стваралачки и креативни начин, ангажујући и наставнике, и ученике у правом *Соњином* духу.

Приредила: Драгана Огњевић III5

Још један успех драмске секције

Ученици наше школе учествовали су у новембру 2017. године на фестивалу „Културица“, одржаном у Академији 28, који је организовала непрофитна организација „Центар за развој идеја“.



Основни циљ ове организације јесте промоција културе, предузетништва и екологије међу младим људима, као и подизање свести о важности споменутих области уопште. Први фестивал Драмских секција одржан је 2016. године, када су учествовале три школе, а ове године Шеста београдска гимназија била је једна од шест школа које су се такмичиле. Фестивал је трајао два дана, први дан су се изводиле представе које су базиране на драмским делима, док је други дан резервисан за ауторске представе школа.

Наша Драмска секција представила се драмом *Генерали или сродство по оружју*. Она „у једном лепо развијеном дијалогу, уздржано духовита" говори о два официра, бригадном ђенералу у пензији Ђорђију Његовану и пуковнику Блаурингу. Представа извргава руглу рат као најстарију људску вештину. У основи антиратна драма, смештена између дијалога два генерала, открива наличје рата и психологију ратника. Радња се одвија у окупираном Београду, јуна, јула и октобра 1944. године.

Наши ученици одлично су се показали у својим улогама, што се могло закључити по реакцијама публике. Представа се јако допала свима, како због одличне глуме тако и због веома добре сценографије.

Драма „Генерали" проглашена је за најбољу представу на овом фестивалу, а награђени су и чланови Драмске секције за главну мушку, главну женску и споредну мушку улогу. Главну мушку улогу имао је Богдан Јевтић, који је тумачио лик ђенерала Његована, а главну женску улогу Лидија Миловац играјући домоуправитељку Меланију. Споредну мушку улогу играо је Михаило Миловановић, а поред њега улоге су тумачили Лука Јеремић, Лука Лабало, Пеђа Перић и Ања Ђурчић.





Тамара Загорац 3/4

Свет науке

Генетичка комбинаторика или ГМО

Шта означава појам биотехнологија? Како га можемо тумачити?

Појам биотехнологије није нов јер човек проучава и користи живе организме за стварање одређених производа већ дужи временски период. На пример, биотехнологија обухвата и производњу алкохолних пића или производа од млека (сир, јогурт) помоћу бактерија и гљивица. Никома не смета да ужива у грицкању сира и пијуцкању пива, чак и када му се скрене пажња да у производњи тога учествују микроорганизми. Ако се за исту храну само напомене да је можда неки генетски модификовани микроорганизам учествовао у њеној производњи, реакција ће бити много бурнија.

Генетски модификовани организми (ГМО) или трансгени организми провоцирају расправу и раздвајање на два табора – за и против производње оваквих организама, органска и тзв. франкенштајн храна. Истина је обично негде на средини, односно можемо навести много чињеница и за једну и за другу страну. Покушаћемо зато да објективно изложимо чињенице, а на свакоме од вас нека остане да просуди у корист сопственог мишљења.

Генетички инжењеринг-манипулација генима

Генетички инжењеринг и клонирање представљају основне методе савремене биотехнологије. У наредном тексту ћемо се у потпуности посветити генетичком инжењерингу.

Генетички инжењеринг је суштина производње генетички модификованих (ГМ) или трансгених организама чија ДНК садржи стране гене – гене неког другог организма. Да би ћелија могла да обавља све функције неопходно је да производи протеине (беланчевине). Упутство за њихову производњу записано је у генима у виду шифре. Можемо упутство за производњу неког протеина (ген) из једног организма пребацити у други и тиме га натерати на производњу тог протеина. Другачије речено, убацивањем страног гена добијамо биће које природа није створила и које може да ради нешто што му је страно, што је и крајњи производ генетичког инжењеринга. Можемо ген из биљке убацити у неку животињу и обрнуто или ген биљке (животиње) у човека и обрнуто, права игра без граница.. Да ли је ово величанствено или застрашујуће? Добро или лоше? Потребно или крајње непотребно? НИ једно од наведеног или оба? Па, једино што вам са сигурношћу можемо рећи јесте да су мишљења веома подељена.

Ја сам за јер...

Биолошка истраживања базирана на овој техници се односе углавном на упознавање структуре и функције гена да би се затим та знања практично применила у корист човека. Тако генетички модификовани организми (нпр. бактерија ешерихија), којима су уграђени људски гени, производе хумане протеине неопходне за лечење тешких болести – инсулин (за лечење дијабетеса), интерферон (против вирусних обољења), факторе коагулације (за лечење хемофилије) или различите вакцине.

Уосталом, постоји и природно генетички инжењеринг. Научници су открили да једна врста бактерија у земљишту (*agrobacterium tumefaciens*) може део свог ДНК да угради у ДНК биљке. Колико онда заиста вештачки модификовани организми могу да буду штетни, зар не?

Од овог открића, биогенетички инжењеринг експлозивно креће да напредује. Први вештачки ген је синтетисан 1972. године, па се ова метода сматра новом технологијом, а и због чињенице да се, због манипулације генима, резултат види тек у каснијим генерацијама.

Најпознатије биљке **прве генерације** ГМО су кукуруз, памук, соја, којима је уграђен бактеријски ген. Захваљујући том страном гену овакве биљке могу да стварају отров који их брани од штетних инсеката. Такве биљке се не морају прскати инсектицидима који су изузетно штетни по здравље људи. Затим, на биљке којима се убације ген да би се њихов

раст у лошим условима повећао делује се много мањим количинама пестицида и тиме се штити од загађења и храна и спољашња средина. **Друга генерација** трансгених биљака су оне којима је побољшан квалитет, нпр. обogaћене су витаминима или се помоћу њих синтетишу вакцине и друге материје. Суштинске добре стране употребе оваквих биљака као људске хране могу се свести на следеће: дају боље приносе, раније сазревају, имају већу хранљиву вредност, дуже трају па чак и то да лепше изгледају. Значи, решава се проблем глади у свету јер се производи довољна количина хране која је, уз то још и јефтинија. **Посебан интерес научника** привукле су биљке и микроорганизми који имају способност да упијају и прерађују отровне материје из земљишта. Такве биљке се затим још мало генетички обраде тако да расту брже и упијају веће количине отровних материја. Најпознатија таква биљка је сунцокрет која може да упија и прерађује олово из земљишта, док се међу бактеријама издвајају врсте која разграђују радиоактивне супстанце. Значај оваквих ГМ бактерија и биљака је огроман поготово ако се зна чињеница да је радиоактивни отпад један од главних проблема савремене технологије. На самом смо почетку тзв. генске терапије која ће, вероватно, ускоро бити уобичајени начин лечења обољења која су резултат оштећења гена. Овом терапијом ће такви оштећени гени бити замењени и на тај начин ће се моћи лечити око 4000 обољења. Ова бројка делује импозантно, међутим, треба напоменути да се свака од ових болести јавља јако ретко у просеку једна на око 10 000 порођаја. Посебно интересантне су и животиње са уграђеним страним генима: овце које у млеку производе факторе коагулације, козе са геном за производњу свиле, кокоши чија јаја могу да садрже од лекова до додатака за храну (адитива)... Људска машта може свашта - списак ГМО је сваким даном све дужи и дужи ...

Ја сам против јер...Сетимо се Нобела!

Страх да ће све ове до сада набројане лепоте бити злоупотребљене. Да ће се, као и многи највећи изуми (сетимо се само Нобела и његовог динамита), овај проналазак истргнути контроли разумних и добронамерних. Замислите свет у коме су као на ваги на једном тасу нормални, а на другом ГМ људи са унапред жељеним и одабранима особинама. Који би тас превагнуо – не смем ни да мислим! А тек употреба ГМО као биолошког оружја! Замислите бактерију антракса која је мало генетички побољшана тако што јој је повећана отпорност ! Но, пустимо машту и оно што би могло да буде. Вратимо се реалности и ономе што нам се дешава. Масовним гајењем ГМ биљака које су отпорне на хербициде (средства за борбу против корова) може доћи до осиромашења биљног и животињског фонда (биодиверзитета). На њивама које су третиране хербицидима би тада успевале само ГМ биљке док би сав остали биљни свет, а тиме и пратећи животињски, нестао. Образовале би се тзв. стерилне њиве или другачије зелени асфалт. Реалност је да о последицама коришћења ГМО у људској исхрани јако мало знамо. Незнање је увек извор страха – страха од непознатог. Оно о чему се данас доста говори скоро као о готовој чињеници јесте да је употребом овакве хране порастао број алергија. Непознато је како ће храна која има неприродну комбинацију гена деловати на наше гене. Осим тога, да би се неки ген

уградио у ГМО неопходни су тзв. вектори да ураде тај посао, а вектори су врло често вируси. Вируси би заиста у нашим генима могли да направе прави хаос! Да ли ће то и урадити не може се одговорити ни потврдно ни одрично јер је потребно да прође, већ смо то поменули, неколико генерација.

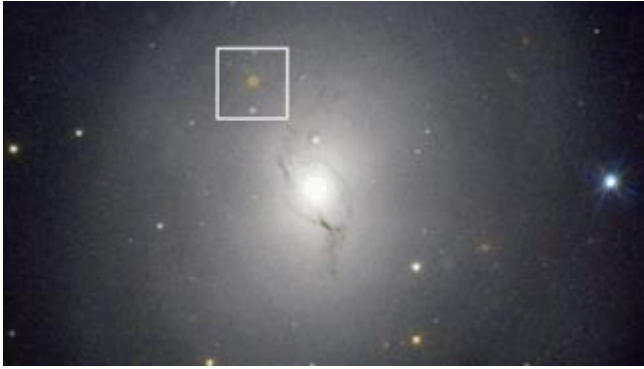
За крај само желим да додам мишљење Душана Радовића(новинар и ТВ уредник) о тренутном стању у овој области: „Нисте нас убедили у своје мишљење, али сте нас толико гњавили и угњавили да сте, на крају, изнудили наше признање. Тешко је после оваквог прегледа савремене биотехнологије дати упутство, универзално мишљење, бити категоричан и изричит”... Једноставно, људи и даље не знају шта да мисле, још је превише рано за доношење било каквих закључака. Видећемо шта будуће генерације доносе!

Припремила:
Дара Павловић III/5

Судар две неутронске звезде

Дана 17. 8.2017. у 14:41 часова детектован је судар две неутронске звезде у галаксији NGC 4993 у сазвезђу Хидра. Судар се десио пре неких 130 милиона година. Судар је првобитно детектован Fermi телескопом за гама зраке, а убрзо га је детектовао и интерферометар у опсерваторији LIGO који је детектовао јаке гравитационе таласе који су трајали око 100 секунди. Најновији детектор Virgo у Италији скоро да није ни детектовао гравитационе таласе што је указивало да су таласи долазили са угла где су упадали у „слепо мрљу,, детектора. Ова информација и помоћ Fermi сателита смањили су потрагу за галаксијом где су се судариле неутронске звезде на око 50 галаксија. Ускоро, 11 сати после детекције таласа, лоцирана је галаксија NGC 4993 где се налазило светло место што је указивало да се ту десила килонова, судар 2 неутронске звезде. Приликом судара настаје доста материјала који је избачен великим брзинама у свемир. Научници у већ одавно предвидели да тежи елементи, елементи после гвожђа, настају у оваквим сударима и овај догађај је то потврдио пошто је светлост усијаног материјала указивала на доста платине и злата. Бљесак је посматран у видљивом и невидљивом спектру светлости и све информације су отишле на обраду која је трајала 2 месеца. Сада знамо да су неутронске звезде биле 10% и 60% више масивне од масе нашег Сунца и да су биле у пречнику око 30 километара. Ово је једно од највећих догађаја у астрофизици после првобитне детекције судара црних рупа прошле године и научници предвиђају да ће са почетком рада Advanced LIGO и Advanced Virgo моћи да детектују све више оваквих дешавања.

<https://www.nasa.gov/press-release/nasa-missions-catch-first-light-from-a-gravitational-wave-event>



Шта су неутронске звезде?

Неутронске звезде су остатак колапсиране звезде која пре колапса има од 10 до 29 масе нашег Сунца. Неутронске звезде су најгушће и најмање звезде на свету. Пречник им је обично 20 километара и маса им може бити и две масе Сунца. Настају у Супернови где се спољашњи оклоп звезде одбаци, а унутрашњи се под гравитацијом сузбије до тренутка када се протони и електрони у аутому сједине и настане звезда скоро цела направљена од неутрона. Ако је маса центар звезде већа од три масе нашег Сунца, звезда ће наставити да се урушава у себе и настаће црна рупа. Неутронске звезде имају од 100 милиона до 1 квадрилион јаче магнетно поље од магнетног поља Земље и толико су густе да би једна кутијица за шибице пуна материјала неутронске звезде била **тешка** 3 милијарде тона.

Да сазнате више о неутронским звездама (пулсари) можете посетити:

https://en.wikipedia.org/wiki/Neutron_star

Приредио: Дамјан Коковић ШБ

Како музика утиче на нас?

Да ли сте обожаваатељ рок, поп, реп, блуз, класичне или пак метал музике? У овом чланку сазнаћете како она заправо утиче на нас.

Уметност је најсуптилнији облик људске делатности, чији је циљ стимулисање чула, ума и духа. Уобичајена је подела уметности на седам врста: архитектура, вајарство, сликарство, музика, књижевност, позориште и филм. Иако су све оне у великој мери заступљене, музика одудара од свих људских делатности, како због своје свеprisутности, тако и због своје историје. Још у време старих цивилизација као нпр. кинеској, у којој су тврдили да

музика одржава равнотежу између неба и земље, или хеленској, у којој су мислили да музика утиче на слушаочеву душу и духовно и васпитно, музика је била део свакодневнице. Чак и сам појам *музика* долази из старогрчке речи *μουσική (mousike)* што значи уметност муза.

Музика и емоције

Доказано је да музика утиче на људе, и позитивно и негативно. Ови утицаји могу бити пролазни или дуготрајни. Она може мењати расположење особе. Утврђено је и да изазива физичке реакције код многих људи истовремено, а такође има способност да ојача или ослаби емоције. Свако је некад у животу осетио утицај музике на своје физичко стање. Жмарци низ кичму, најеженост, сузе, "треперење" у стомаку или смех. То су само неке од реакција које се јављају кад нас музика дубоко дирне. У случају где се музика најбоље уклапа у ситуацију, појединац ће вероватно имати највећу предиспозицију да на њу емоционално реагује.

Емоције изазване музиком заправо су само одблесак реалних осећања који се враћају онда када нас нека мелодија подсети на нешто из нашег живота. Многе људе нека песма може растужити, док их друга може орасположити и то све само због тога што их подсећа на неке прошле тренутке. Ипак, не можемо све доживљаје које музика изазива у нама објаснити тиме што нам она заправо помаже у буђењу неких успомена. Иако се ово понекада дешава, ипак највећи број људи на исту музику реагује на сличан начин, најчешће због ритма. Само наше тело садржи ритмове, у раду срца, ходу, дисању итд. Музика, такође, утиче на: брзину дисања, електрични отпор коже, зенице, крвни притисак и пулс, нпр. класична музика из барокног периода опушта срце, смањује крвни притисак, побољшава способност учења и пулс прати ритам музике.

У савременој музици можемо приметити да се у неким жанровима користи само ритам без мелодије и хармоније, док мелодија нема смисла без ритма. Ритам највише делује на наш организам. Реакције на музику лако се могу приметити у људском телу. Срце у току једног минута обави између 60 и 90 откуцаја, док се за време слушања неких песама пулс повећа чак и до три пута. Међутим, не мења се само пулс, већ и радна способност. Проблем се повећава када се тај ритам стално понавља јер то може да има хипнотички ефекат и може да доведе до стања сличног хистерији. Исти је проблем и са музиком истог или сличног жанра, која у комбинацији благе и споре музике, и у елементу са депресивним текстом, утиче на особе које слушају и тиме повећавају могућност појаве неких депресивних стања.

Музика у човеку ствара она осећања и намеће му оне мисли које дотад нису биле његове. Међутим, није вероватно да ће слушање било какве музике, само по себи, изазвати нпр. агресивност, али код особа које већ имају предиспозицију за насиље и које су већ усвојиле погледе које изражава одређена врста музике, она може бити подршка за одређено

деловање. Једна студија перцепције слушаоца открила је да је тек неколико њих веровало да је музика стварно утицала на њихово понашање.

Музика и личност

Музички укус говори о нама више него што ми мислимо. У истраживању које су 2003. године спровели Џејсон Рентфроу и Самуел Гослинг коришћени су тестови личности који нам дају, не само информације о особинама личности већ и много више од тога. Коришћењем теста, аутори испитују бројне параметре и њихову повезаност са музичким укусом, на пример колико су саосећајни, искрени, критични, отворени за нова искуства и савесни људи који слушају различите музичке правце. Ту није била само реч о испитивању особина личности већ и о томе какве су нарави, система вредности, ставова, као и емоција и мотивације људи који слушају одређену врсту музике.

Интервјуишући америчке тинејџере о томе коју музику слушају, сачињена је листа од 16 музичких жанрова, а затим су они сврстани у четири категорије:

- рефлексивна/комплексна** (блуз, џез, класична и кантри музика),
- интензивна/бунтовничка** (рок, алтернативна и хеви метал музика),
- оптимистична/конвенционална** (религиозна, поп и музика из филмова) и
- енергична/ритмична** (реп, хип-хоп, соул, фанк, електронска и денс музика).

Затим је проучавано како су ове музичке димензије повезане са димензијама личности. Испоставило се да су они који слушају рефлексивну/комплексну, као и интензивну/бунтовничку музику, отворенији за нова искуства у поређењу са преостале две групе, док су они који слушају оптимистичну/конвенционалну музику најмање отворени за нова искуства, али су зато екстровертни и показују висок степен сарадње и савесности. Они који воле енергичну/ритмичну музику, су екстровертни и спремни на сарадњу.

У складу са тим, људи воле одређену врсту музике јер поседују одређене карактеристике личности које та музика задовољава. Екстроверти највише воле музику која иницира социјалне интеракције, на пример денс музика. Особе које су веома отворене за искуства воле „тешке“ типове музике, рецимо хеви-метал. Смиренију музику радије слушају особе које су резервисане, тихе и опрезне. Типичан интроверт строго контролише и покушава да избегне узбуђење, промене и већину социјалних активности, па је лаганија музика његов логичан избор. Са друге стране, оне који воле бучнију музику, одликује дружељубивост, енергичност и оптимизам, то су причљиве и активне особе, које воле велике скупове људи и узбуђења.

Музика значајно утиче на наше животе, јер не постоји особа која може да призна да не воли музику и да нема омиљену песму или омиљеног певача. Оно што особа слуша осликава њену слику у друштву, увелико утиче на њену личност и утиче на њено расположење, чини особу храбријом, веселијом, а у појединим тренуцима чак и тужном и депресивном. Ипак, то зависи од начина на који се музика слуша и осећа.

Милош Аврамовић ШБ

КОНТРАЦЕПЦИЈА

Србија сваке године изгуби насеље величине Краљева јер се годишње на једно рођено дете ураде два абортуса. Годишње се уради око 30.000 абортуса, показују званични подаци Института за јавно здравље Србије, док је овај број у главном граду око 9.000 на годишњем нивоу. Приватне клинике немају базу података, нити пријављују званичним установама број киретажа, а процена гинеколога је да на овим просторима годишње између 100.000 и 120.000 жена прекине трудноћу, док 65.000 деце буде рођено. Више од 90 одсто свих прекида трудноће нема медицинске разлоге.

Ова поражавајућа статистика треба да освети младе о томе колики је значај контрацептивних средстава. Постоје разни начини за спречавање нежељене трудноће, а неки од њих су:

Кондом

Када се правилно користи, његова ефикасност је 93 одсто. Младима се најчешће саветује да употребљавају кондом и контрацептивне пилуле.

Предности- Ово је једини метод који штити од полно преносивих болести као и вируса ХИВ.

Мане- Може да пукне, а такође може и да спадне током сексуалног односа или може да буде „ослабљен“ уколико дође у додир са лубрикантима који нису на бази воде или кремема за сунчање. Уколико се ово деси у току односа, а истовремено није коришћен и неки поузданији метод контрацепције, као што је пилула, требало би размотрити употребу пилуле за јутро после.



Контрацептивна пилула

Најсигурнији метод контрацепције јер је ефикасност пилуле 99,97. Садржи хормоне естрогена и прогестина који спречавају настанак овулације. Преписује је гинеколог након детаљног прегледа.

Постоје две врсте контрацептивних пилула – традиционална 21/7 где се 21 дан користи пилула, а затим следи пауза од 7 дана, и пилуле 24/4 које се користе без паузе, а садрже 24 активне и 4 плацебо пилуле.

Предности - Могу да их користе и веома младе девојке, а горња старосна граница је индивидуална. Пружају и додатне „неконтрацептивне” користи – регулишу менструациони циклус, умањују болност, обилност и дужину трајања менструације, ублажавају ПМС и проблеме са масном кожом и косом, смањују ризик од запаљења унутрашњих гинеколошких органа, поправљају симптоме ендометриозе и полицистичног синдрома оваријума, пружају заштиту од настанка карцинома јајника и карцинома ендометријума...

Мане - У почетку могу да се јаве нежељени ефекти који пролазе током првих месеци коришћења. То су ванредно крварење, главобоља и напетост у дојкама. Веома ретко пилула може да буде и узрок тромбозе, али настанак овог нежељеног ефекта зависи од породичне оптерећености, година старости кориснице пилуле и телесне тежине. Ризик од тромбозе се повећава ако је истовремено постоји више фактора ризика.



Фластери

Мали квадратни фластер импрегниран хормонима, естрогеном и прогестином, ефикасан је у 99 одсто случајева. Лепи се на кожу задњице, стомака или горњег дела тела, избегавајући предео дојки. Замењује се једанпут недељно током три недеље. Четврте недеље се не

користи.

Предности - Не постоји обавеза свакодневног коришћења, као што је случај са пилулом. Само се залепи и стоји онолико колико је прописано.

Мане - Ванредна крварења, иритације коже, главобоља, напетост у дојкама. Тегобе пролазе после 12 недеља коришћења.

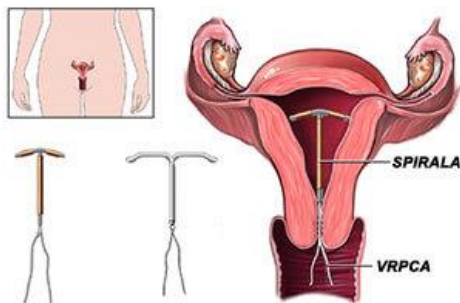


Хормонска спирала

Садржи хормон прогестин који се у веома малим количинама ослобађа у шупљину материце и спречава да дође до трудноће. Гинекологу је потребно мање од пет минута да постави спиралу у шупљину материце, где може да делује до пет година. Ефикасност је 99,9 одсто.

Предности - Дуготрајна и ефикасна заштита, а након уклањања плодност се брзо враћа. Са спиралом су менструације оскудније, краће трају и мање су болне. Пружа и заштиту од пелвичних инфекција и карцинома ендометријума. Спирала се користи и за терапију обилних и дуготрајних менструалних крварења.

Мане- Циклуси могу да буду нередовни са крварењем између циклуса, а постоји и могућност привременог изостанка менструације. Не би требало да је користе жене које нису рађале.



Пилула за дан после

Уколико девојка има незаштићен однос или је контрацептивни метод затајио, као могућност постоји ургентна контрацепција. Она је осмишљена као резервни метод, а никако као редовна контрацепција.

Предност - Пилула за јутро после може да се узме у року од 72 сата, односно три дана од незаштићеног односа. Пилула узета у овом року смањује могућност трудноће за најмање 75 одсто.

Мане - Могућност привременог поремећаја циклуса, главобоља, напетост у дојкама



Дијафрагма

Капа или дијафрагма је круг са куполастим делом од гуме или силикона који се поставља унутар вагине и служи као баријера сперми на путу ка грлићу материце. Неопходно је да се користи са спермицидом. Међутим, на нашем тржишту готово да је и нема и мали је број жена које је користе.

Припремила : Оливера Јевтић 3/6

Београд има душу за сваког

Позориште

Позоришна сезона 2017/2018.

Јесен доноси нову позоришну сезону са којом долазе нове, али и сјајне представе из претходних сезона. Неке представе из овогодишњег репертоара ће вам понудити одговоре на питања, неке ће вам отворити нове теме за размишљање, а уз неке ћете се добро забавити.

Издвојио сам неколико представа из предстојеће сезоне, које су на мене оставиле најјачи утисак.

БЕТОН МАХАЛА

У реализацији овог пројекта, који је режирао Рифат Рифатовић, учествовао је и Бранислав Трифуновић. У представи глуме наши вршњаци из Новог Пазара који критикују негативне појаве у национално мешовитом друштву, као што су прављење вештачких сукоба и

тражење разлика тамо где их нема.
Представу можете погледати у Звездара театру.



ВОЗ

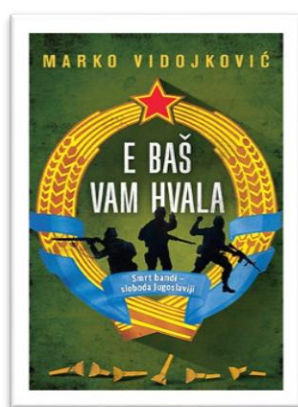
Главне улоге Црног и Белог тумаче Сергеј Трифуновић и Воја Брајовић, који се први пут упустио у посао редитеља. Представа је рађена према тексту америчког писца Кормака Макартија („The Sunshine Limited“ у оригиналу) у продукцији Звездара театра. Професора атеисту, који се бацио под воз, спасава бивши робијаш, верник. Одводи га у свој стан, у којем полемишу и постављају питања која муче скоро све људе, макар у неком делу живота. Отварају теме о постојању Бога и разлога зашто живимо, терају нас на размишљање.

КРАЉ ИБИ

Горан Јевтић је режирао представу према тексту француског књижевника Алфреда Жарија у којој игра и главну улогу, оца Ибија. Представа говори о похлепи, манипулацији и пљачки осиромашених грађана, критикује неодговорно понашање вођа и злоупотребу власти. Представа је у октобру извођена у фантастичном амбијенту старе циглане, који је у великој мери појачао утисак који представа оставља на гледаоце. Надам се да ћемо на

пролеће ову представу поново моћи да погледамо, јер се тренутно не приказује ни у једном позоришту. Можда би свет био макар мало лепше место, да је више људи одгледало ову представу.

Алекса Илибашић ШБ



Књиге

Е баш вам хвала

Марко Видојковић

Роман *Е баш вам хвала* изводи својеврстан десант на целокупно постјугословенско друштво. У доба глобалне апатије и општег осећаја безизлаза, Видојковић нам помаже да јасније сагледамо судбину Југославије и време у којем живимо.

Овај спектакуларни акциони роман домаћег аутора Марка В. у којем југословенски комунисти спасавају не само свој универзум већ и наш, поново ће ујединити Југославију.

Ово је најпре роман о борби између добра и зла, у којој добро на крају ипак победи. Видојковић је успео да створи у исто време забавно и озбиљно штиво које је, судећи по коментарима, дефинитивно фаворит међу читаоцима.

Човек по имену Уве

Фредрик Бакман

Бестселер који је освојио свет! Овај роман продат је у више од три милиона примерака широм света.

У овом роману упознаћете Увеа који је међу комшијама познат као џангрисало. Иза његове мрзовоље и педантерије крије се једна прича и много туге. И тако, када комшије које се

усељавају у суседну кућу једног новембарског дана случајно униште Увеово поштанско сандуче, изненада почиње топла прича о одрпаним мачкама, неочекиваном пријатељству и древној вештини вожње аута са приколицом.

Сваком је потребан комшија као што је Уве.

Човек по имену Уве је прича према којој је снимљен истоимени филм номинован за оскара 2017. године. Истовремено ће вас насмејати и расплакати.



Срце од стакла

Нора Робертс

Млада Елизабет живи према суровим правилима које је одредила њена мајка, све док једне вечери не одлучи да збаци наметнуте окове.

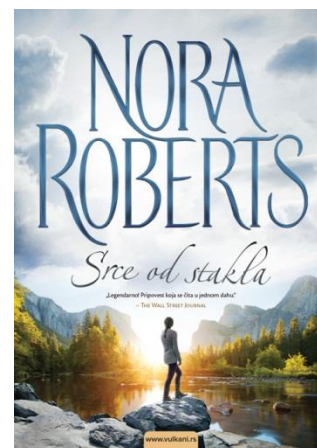
Опојно узбуђење првог изласка разбудиће сва њена уснула чула, а мистериозни младић са очаравајућим руским акцентом потпуно ће јој завртети ум. Журећи да одбаци све забране, Елизабет ће заборавити на опрез и донети кобну одлуку због које ће жалити остатак живота.

Дванаест година касније, у раскошној лепоти једног планинског градића, свој дом проналази млада жена по имену Абигејл Лоуери. Повучена и неповерљива према свима, она не слути да баш тиме привлачи пажњу својих суграђана.

Тајанствена Абигејл посебно ће заинтриговати локалног шефа полиције, младог Брукса Глисона, који ће убрзо схватити да се иза њене хладне спољашњости крије злокобна тајна.

Док Бруксова топлина полако почиње да руши зидове које је Абигејл око себе подигла, прошлост прети да напакон узме свој данак.

Срце од стакла је невероватан и напет роман који се чита у једном даху!



Приредила: Сара Јовановић IV2

Све је у реду

Јасминка Петровић

У библиотеци „Бранко Миљковић“ 2. октобра 2017. године у 12 часова одржана је промоција најновије књиге Јасминке Петровић „Све је у реду“. На промоцији је био велики број ученика средњих школа, представници Шесте београдске гимназије, Медицинске, Грађевинске и Зуботехничке школе.

Књига „Све је у реду“ намењена је тинејџерима и бави се питањима одрастања младе генерације. Јунаци ове књиге бирају љубав уместо страха, трагају за новим даном и слободом. Књига даје одговоре на разна питања и решења за бројне проблеме. Нуди нам многе поуке које можемо и сами извући из књиге. Поука коју бих издвојила као одговор на различите проблеме са којима се сусрећу данашње генерације је да је све увек у реду, а ако није у реду, онда још није дошао крај. Промоцији су присуствовале представница Креативног центра Јелена Драгојловић и професорка Весна Петровић Урошевић. Јелена Драгојловић отворила је промоцију и рекла да ауторка погађа суштину, додирује теме које интересују данашње генерације, а на крају промоције додала је да се књига може набавити у „Делфима“, „Лагуни“, „Вулкану“ и сличним књижарама, као и да се може наручити преко сајта Креативног центра.

Приредила: Марија Гарибовић 1/4

Музика

Концерт групе Скорпионс

У четвртак, 7.децембра, први пут у Комбанк арени, али и у Србији, наступиће легендарни хард рок бенд Скорпионс.

Један од најтраженијих бендова хард рок сцене, Скорпионс, одржаће концерт у оквиру своје светске турнеје Crazy World Tour. У више од 50 година дугој каријери, једна од најпознатијих немачких група, продала је више од 100 милиона албума и оправдано се налази у „Rock and Roll“ Холу славних. Проглашени за „хероје хеви метала“ и „амбасадоре рока“, освајали су бројне награде, укључујући две World Music Awards и више Ехо награда.

Њихове песме „Still loving you“, „Wind of Change“ и „Send me an Angel“ постале су ванвременски хитови који се и дан данас врте на бројним радио станицама. И поред невероватног успеха ових балада, Скорпионс су првенствено хард рок бенд који доноси

жестоку енергију на сцену, песмама као што су „Rock you like a Hurricane“, „Blackout“, „Dynamite“ и др.

Изразити каријеру бенда као што је Скорпионс у цифрама, готово је немогућа мисија. Међутим, један број треба споменути, а то је више од 100 милиона продатих албума до данас, што чини овај бенд најуспешнијим рок бендом континенталне Европе!

Games.com Београд

Од 15. до 17. децембра у халама 2, 3 и 3а Београдског сајма одржаће се фестивал гејминга и поп културе Games.com.

Прошле године је ову манифестацију посетило више од 20.000 љубитеља игара и поп културе, обележивши почетак једне приче која се у сличним манифестацијама широм света описује као самит комплетне индустрије забаве на домаћем и међународном нивоу. У Хали 3а ће бити организован Market Square – највећи домаћи продајни и излагачки простор за све занатлије, хобисте, ентузијасте, уметнике и свакога ко је икада пожелео да прикаже свој рад и дело на тржишту.

За све оне којима је само до опуштања уз добре игре, ту су Free Gaming зоне са најновијим насловима из света игара, на свим платформама, укључујући и VR сетове, преко најпопуларнијих игара у последњих неколико година, све до „старе школе“ у Ретро зони, где ће кључни фактор играти, наравно, носталгија.

Приредио: Димитрије Милић 3/6

ФЕСТИВАЛ АУТОРСКОГ ФИЛМА

У Београду, од 23. новембра до 2. децембра, одржан је 23. фестивал ауторског филма. Главна локација фестивала и ове године био је Дом омладине Београда. У оквиру главног програма приказано је двадесет два филма, са различитом тематиком и из свих делова света. У наставку представљено је четири филма која је публика имала прилику да гледа на фестивалу.

“Без љубави”- филм говори о Борису и Жењи, који се разводе. Не успевају да реше несугласице, константно се свађају и покушавају да продају стан. Истовремено обоје планирају почетак новог живота: Борис са својом трудном и младом девојком, а Жења са богатим љубавником. У таквим околностима они заборављају свог дванаестогодишњег

сина Аљошу, све док он не нестане. Ово је филм француско-руске продукције. Добитник је Награде жирија у Кану.

“Фокстрот”-породична трагедија подељена у три чина. У првом упознајемо Мајила и Дафну, родитеље, скрхане због погибје сина Јоанатана на војном положају. У другом чину аутор се враћа у прошлост и прати самог Јоанатана, његове страхове, недоумице, борбе као и однос према оцу док се налази на контролном пункту. У трећем чину прича описује живот родитеља шест месеци након смрти сина, за коју је, испоставило се нехотице крив и његов отац. Сценариста и редитељ филма је израелски писац Самуел Моаз. Филм је добитник бројних награда у Венецији, Торонту и Љубљани.

“Фелисите”-прича о жени која ради као певачица у бару у Киншаси. Она је поносна, независна, поштена жена. Њен син доживљава несрећу, те, она мора пронаћи новац за операцију. У томе јој помаже Тибу, једна од сталних муштерија у бару. Након тога, Тибу такође помаже Фелиситином сину да се врати нормалном животу и ослободи стидљивости.

Њих троје, судбински повезани, стварају необичну заједницу у којој је свако слободан да иде својим путем. Филм је освојио многобројне награде у Берлину, Истанбулу, Јерусалиму и Торонту.

“Зама”- филм назван по Дон Дијегу де Зами, официру шпанског краљевства на обали данашњег Парагваја, који чека обећани премештај за Буенос Ајрес. Како време одмиче, Земина ситуација постаје све неизвеснија, а његова насилност и жеља за напретком све већа. Радња филма се дешава у деветнаестом веку.

Овогодишњи плакат фестивала инспирисан је 1967. годином, зенитом Новог југословенског филма, периодом креативности, различитости и слободе.



Припремила: Нина Гојковић III4

Спорт

Шеста у спорту

Сваке године ученици Шесте београдске гимназије репрезентују своју школу у разним спортским такмичењима.

Од почетка ове школске године смо учествовали у Градском такмичењу из одбојке. Екипа која је представљала нашу школу састојала се од ученика и ученица прве и треће године. Момци су освојили четврто место на Градском такмичењу, а девојке су испале у другом колу.



У Шестој је такође организован хуманитарни турнир у баскету, форме 3-на-3. Одигран је у Шестој у среду и петак, 15. и 17. новембра. Од шеснаест екипа, прво место освојила је екипа IV₆.

За Новембарске дане Соње Жарковић, Шеста организује такмичење „Ум покажи, тело оснажи“, које ће се одржати у ОШ „Дринка Павловић“ у понедељак, 27. новембра. Учесници прво раде неку физичку активност, па затим задатак из математике, а циљ је да се види како размишљају док су под притиском.

У децембру ће бити одржано такмичење из кошарке, тако да, пожелимо много среће нашим репрезентативцима.

Приредио: Филип Антанасковић

ПРВЕ НОВИНЕ ХАЦИПОПОВЦА

СПОРТСКИ ЖУРНАЛ

КОШАРКА (одиграно на тлу Хаципоповца)

Партизан–Црвена Звезда 84:100 (21:26; 21:27; 21:21; 21:26)

У препуном Пиониру, у оквиру дербија Седмог кола Аба лиге, састали су се вечити ривали. Оба тима су у овај меч ушла након пораза на европским такмичењима, али свакако епитет фаворита добила је Звезда, без обзира на велику подршку домаћих навијача. И коначно, нешто после 21 часа, почела је утакмица. Од првог минута Звезда је преузела вођство и безобразно га чувала. Наравно, Партизан је показао зубе и у једном тренутку је пришао на само поен разлике, али је онда кренула рафална паљба искусног Милка Бјелице. Милко је можда одиграо и утакмицу живота, јер је затрпавао кош Партизана из сваког угла ван линије 6,75. Може се рећи да је Звездиној победи допринело играње у јачем европском такмичењу.

ТЕНИС

У престоници Француске одигран је турнир, Мастер категорије, у којем је учествовао и наш тенисер Филип Крајиновић. До главног жреба на турниру Филип долази преко квалификација. У главном жребу редом су падали Сугита (Јапан), Квери (САД), Мау (Француска). Након ових победа Филип долази до четврт-финала где му је Рафаел Надал предао меч и тако наш Сомборац ван свих очекивања стиже до полуфинала. Ту га је чекао цин из Сједињених Америчких Држава, Џон Изнер. После исцрпљујуће битке и одиграна три сета и два тај-брејка, Филип долази до победе и највећег успеха у својој каријери, финала Мастерс турнира. Апетити су расли и наравно да је Филип желео и титулу на овом престижном турниру. До титуле му је остала само још једна препрека – Џек Сок. Филип растерећен улази у меч и добија први сет. У другом сету, Сок само мало подиже ниво игре у односу на први сет, али зато Филип пада у игри и промашује „зицер“ ударце. Можемо рећи да се пад у игри догодио зато што је титула била надохват, а рука се стезала све више и више. Све ово је довело до губитка другог, а касније и трећег сета. Након победе над Крајиновићем уследило је велико славље Американца, коме је титула из Париза највреднија у витрини са пехарима. Такође, као награду за освојен турнир, Џек је добио и карту за завршни турнир у сезони који се одржава у Лондону. Учествовањем у финалу Филип је напредовао чак до 33. позиције на АТП туру, што га чини тренутно 2. најбољим играчем Србије.

ФОРМУЛА 1

Недељно поподне, прохладан и сунчан дан, као створен за још једну трку Формуле 1. Овога пута ћемо уживати у Великој награди Бразила, претпоследњој трци сезоне. Иако је освајач шампионата већ познат, велико нестрпљење влада пред почетак трке. Због

излетања са стазе у квалификацијама, Луис Хамилтон стартује из бокса, а пол позицију на старту заузима Себастијан Фетел. У његовом реду се налази још и Валтери Ботас, а као трећи стартује Кими Рајконен. Све очи су упрте у ову тројицу возача, али као велики фаворит издвојен је управо Себастијан Фетел. Трка је стартовала, Фетел одлично брани предност из квалификација, такође и сам врх остаје непромењен, али због инцидента на старту трке излази сигурносно возило. Очекивало се да ће ово променити смер трке, али то се није догодило. Све је ишло онако како су прижељкивали челници Ферарија – Себастијан Фетел осваја трку у Бразилу и у њој тражи утеху због изгубљеног шампионата.

Уредник: Антоније Басара ШБ, Београд, Хаципоповац, 2017.

Конкурс за најбољу фотографију на тему *Ученичке муке* отворен је до **30.12.2017.** Пошаљите нам своје радове на мејл адресу novinesesta@gmail.com

Конкурс за најбољу песму отворен је до **30.12.2017.**

Конкурс за новинаре је отворен!

Јавите нам се, учествујте са нама!

Нека Шестар направи пун круг!



Уредник: Зринка Шандор

Лектура: Славица Влачо и Олгица Рајић

Техничка подршка: проф. Биљана Новаковић

Новинари: Драгана Огњевић и Дара Павловић ³/₅, Дамјан Коковић, Оливера Јевтић, Милош Аврамовић, Димитрије Милић, Антоније Басара, Алекса Илибасић ³/₆, Сара Јовановић ⁴/₂, Марија Гарибовић ¹/₄, Тамара Загорац
Нина Гојковић ³/₄

Садржај:

| | |
|---|----|
| 1. Јуче, данас – сутра у Шестој..... | 1 |
| • Разговор са директором Шесте београдске гимназије Радетом Зејаком..... | 1 |
| • Награђене волонтерске акције ученика основних и средњих школа на Звездари у 2017..... | 2 |
| • Још једна прелепа екскурзија, још једно дивно путовање..... | 4 |
| • Дан школе..... | 6 |
| • Соњини дани..... | 7 |
| • Још један успех драмске секције..... | 11 |
| 2. Свет науке..... | 13 |
| • Генетичка комбинаторика или ГМО..... | 13 |
| • Судар две неутронске звезде..... | 16 |
| • Како музика утиче на нас?..... | 17 |
| • Контрацепција..... | 19 |
| 3. Београд има душу за сваког..... | 23 |
| • Позориште..... | 23 |
| • Књиге..... | 24 |
| • Музика..... | 27 |
| • Games.com Београд..... | 28 |
| • Фестивал ауторског филма..... | 28 |
| 4. Спорт..... | 29 |
| • Шеста у спорту..... | 29 |
| • Прве новине Хаципоповца..... | 30 |